



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena

VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

REGOLAMENTO PER L'ORGANIZZAZIONE DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE PRESSO LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SV. CIRIL IN METOD AI SENSI DEL D.I. N. 176 DEL 1 LUGLIO 2022

RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente Regolamento tiene conto degli ordinamenti vigenti in materia d'insegnamento dello Strumento musicale nelle scuole secondarie di primo grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. del 3 Agosto 1979
- D.M. del 13 Febbraio 1996
- D.M. del 6 Agosto 1999 n. 201
- D.M. del 31 Gennaio 2011 n. 8
- Legge del 15 Luglio 2015 n. 107 co. 181, 182
- D.L. del 13 Aprile 2017 n. 60, 62
- D.P.C.M del 30/12/2017 e del 15/05/2021 "Decreto del Presidente del consiglio dei ministri"
- D.M. del 31 Gennaio 2022 n. 16
- D.I. del 1 Luglio 2022 n. 176
- Nota MI del 5 Settembre 2022 n. 22536 nonché delle delibere collegiali di seguito riportate:
- Delibere degli organi collegiali:
 - a. DELIBERA DEL COLLEGIO DOCENTI N. 6 NELLA SEDUTA DEL 01/09/2023
 - b. DELIBERA N. 101 DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO NELLA SEDUTA DEL 14/11/2023

PREMESSA

La nostra Istituzione Scolastica, attraverso i *percorsi ordinamentali a indirizzo musicale*, già attivi ai sensi del Decreto Ministeriale n. 201 del 6 Agosto 1999 e convertiti ai sensi del Decreto Ministeriale n.176 del 1 Luglio 2022, si propone di:



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena

VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

1. promuovere la formazione globale dell'alunno/a offrendo, attraverso l'esperienza musicale, resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa;
2. offrire all'alunno/a, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
3. fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli/le alunni/e in situazione di svantaggio;
4. avviare gli/le alunni/e a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività;
5. abituare gli/le alunni/e al rispetto delle regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi e partecipativi all'interno del gruppo.

Dal 1° settembre 2023, i "percorsi a indirizzo musicale nelle scuole secondarie di primo grado" sono disciplinati dal Decreto Interministeriale n.176 del 1° Luglio 2022 che sostituisce il precedente D. M. 201 del 6 agosto 1999.

Si condivide quanto riportato nell'ALLEGATO A al D.I. 176/2022: "Nei percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative. I percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa. Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale. L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena

VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi. [...] La pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni." L'indirizzo musicale nel nostro Istituto Comprensivo è attivo dall'a.s. 1999-2000, e offre alle alunne e agli alunni della scuola secondaria di primo grado, la possibilità di apprendere uno strumento musicale tra i seguenti: Chitarra, Pianoforte, Fisarmonica e Flauto traverso.

Art. 1 - ISCRIZIONE

La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di primo grado (S. Giovanni), compilando la sezione apposita nel modulo online. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta, non vincolante, degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento, ossia Chitarra, Pianoforte, Fisarmonica Flauto traverso. Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo, ma non vincolante in quanto l'assegnazione dello strumento rimane di competenza della commissione esaminatrice, la quale delibera tenendo conto degli esiti della prova orientativo-attitudinale, predisposta dalla scuola dopo la chiusura delle iscrizioni, e del numero dei posti effettivamente disponibili, per ciascuna specialità strumentale per anno scolastico.

2.1 - Svolgimento della prova orientativo-attitudinale e criteri di valutazione

La prova è costituita da una prova scritta seguita da un breve colloquio e da una prova pratica per valutare le capacità di coordinazione ritmica e motoria, di discriminazione delle altezze e discriminazione percettiva di suoni, di riproduzione vocale melodica di brevi frammenti melodici.



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena

VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

Per gli/le alunni/e con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento, certificati a mezzo di documentazione presentata in tempo utile dalla famiglia, la commissione si riserva di adottare misure compensative e/o dispensative, laddove i contenuti e/o le modalità dei test sopra elencati non si rivelino adeguati.

A conclusione delle prove per tutti i candidati, la commissione esaminatrice produce un verbale e delibera una graduatoria. Il punteggio globale assegnato è dato dalla media dei punteggi parziali ottenuti per i singoli test di cui sopra.

Oltre al punteggio acquisito nella prova orientativo - attitudinale la commissione assegna lo strumento tenendo conto dei seguenti fattori:

- disponibilità di posti liberi per ciascuno strumento;
- distribuzione degli alunni per gruppo numericamente omogeneo per ciascuno strumento;
- preferenza indicata dagli alunni al momento dell'iscrizione: se ne tiene conto compatibilmente con i fattori sopra indicati.

Il processo di insegnamento-apprendimento nel corso ad indirizzo musicale è finalizzato a promuovere in modo integrato lo sviluppo musicale degli alunni, pertanto, in conformità con le linee guida degli studi preaccademici al Conservatorio e per quanto organizzativamente fattibile, la scuola offre ai propri alunni la possibilità di studiare anche un secondo strumento musicale.

2.2 - Composizione della commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice è composta dai/dalle docenti di Strumento musicale, da un docente di Educazione musicale e dal/dalla Dirigente Scolastico/a o da un/una suo/a delegato/a.

La commissione assegna ad ogni alunno uno strumento musicale, la disposizione della commissione è definitiva e insindacabile.

2.3 – Data della prova orientativo-attitudinale



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena

VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

Salvo diverse disposizioni ministeriali la prova orientativo-attitudinale viene svolta nei giorni successivi al termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo. La data di tale prova è fissata dal Dirigente Scolastico insieme con i docenti di strumento e resa nota con la pubblicazione del modulo per le iscrizioni on-line per le famiglie.

In casi eccezionali, per motivazioni gravi documentate presso la Segreteria e che comportino l'impossibilità a presentarsi nel giorno prestabilito per l'espletamento delle prove orientativo-attitudinali, è prevista una prova suppletiva.

2.4 - Accesso al percorso a indirizzo musicale da altre istituzioni scolastiche

È consentito entrare a far parte del percorso a indirizzo musicale, negli anni successivi alla classe prima, subordinatamente alla disponibilità dei posti e al superamento di una prova che accerti le competenze musicali necessarie per l'ammissione alla classe richiesta.

Art. 3 – FREQUENZA ED ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI

3.1 - Organizzazione oraria

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale, pari a 3 ore settimanali e 99 ore annuali, sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente. Tali attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono: le lezioni strumentali, la teoria e la lettura della musica e la musica d'insieme.

Nell'ambito della loro autonomia le istituzioni scolastiche possono modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.

Per una migliore organizzazione degli orari l'unità oraria potrebbe essere ridotta fino a 45 minuti.



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena

VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

Nel caso di partecipazione a manifestazioni, rassegne o concorsi, l'orario delle attività potrebbe essere rimodulato. La mancata partecipazione alle prove può essere motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

3.2 -Assenze

Le lezioni di strumento musicale individuale, ivi comprese quelle di teoria e solfeggio e musica d'insieme fanno parte integrante del curriculum, pertanto tutte le assenze e i ritardi devono essere giustificati il primo giorno utile successivo alla assenza stessa. I docenti di strumento annotano sul registro di classe elettronico i nominativi degli alunni assenti.

Anche per le entrate o le uscite (posticipate o anticipate) occorre utilizzare il libretto personale dell'alunno e il genitore deve compilare e firmare la richiesta. Questi ultimi permessi saranno concessi direttamente dal docente di strumento specifico.

Art. 4 - PARTECIPAZIONE A SAGGI, CONCERTI, CONCORSI ED ALTRI EVENTI MUSICALI

La frequenza del percorso a indirizzo musicale comporta, in corso d'anno, la partecipazione ad attività quali: saggi, concerti, concorsi e altri eventi musicali. All'approssimarsi di tali attività possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove svolte anche al di fuori dell'orario scolastico. Le attività del percorso a indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni devono dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra. La serietà e l'impegno nella preparazione di tali esibizioni possono influire in modo negativo o positivo la valutazione finale di ciascun alunno. Qualora impegno e/o preparazione non siano adeguati i/l docenti/e possono/può, informare le famiglie, esonerare gli alunni dall'esibizione.

Art. 5 – OBBLIGHI PER FAMIGLIE E ALUNNI/E

5.1 - Raccomandazioni generali

Gli alunni dovranno attenersi al rispetto delle disposizioni contenute nel Regolamento della Scuola d'Istituto deliberato dal Collegio dei docenti, tale Regolamento infatti ha validità per tutte le attività didattiche, comprese quelle di Strumento musicale:



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena

VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

In particolare, si invitano alunni/e e genitori a porre attenzione all'importanza e all'obbligo di:

- frequentare con regolarità le lezioni;
- eseguire regolarmente le esercitazioni e svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.;
- portare con sé il materiale didattico richiesto dai docenti;
- avere cura dell'equipaggiamento musicale, sia proprio che eventualmente fornito dalla scuola;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o alle quali la scuola aderisce.

La frequenza delle lezioni è obbligatoria, l'orario delle attività musicali concorre inoltre, alla pari delle altre discipline, alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione alla classe successiva e alla validità dell'anno scolastico.

5.2 - Riunione preliminare con i genitori

Ogni alunno/a frequentante il percorso a indirizzo musicale deve possedere uno strumento musicale adeguato, ad uso personale, per lo studio quotidiano. A inizio anno, si provvede ad organizzare una riunione preliminare con i genitori per comunicazioni riguardanti l'orario delle lezioni e il materiale di studio necessario.

Qualora le famiglie siano sprovviste dello strumento musicale, in sede di tale incontro è possibile ottenere le indicazioni utili all'acquisto/prestito in comodato d'uso (art. 9) per consentire il regolare avvio delle lezioni per tutti/e gli/le alunni/e.

Art. 6 - COMODATO D'USO

Il comodato d'uso degli strumenti musicali (FISARMONICA E FLAUTO TRAVERSO) è previsto per gli alunni delle classi prime in base alla disponibilità degli strumenti presenti in Istituto.



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena

VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

Nel caso in cui, dopo l'assegnazione degli strumenti alle classi prime, dovessero risultare strumenti disponibili, anche gli/le alunni/e delle classi seconde e terze possono presentare la richiesta di assegnazione.

Il comodato d'uso è regolamentato da apposito regolamento scolastico.

Art. 7 - VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ E COMPETENZE CONSEGUITE

La valutazione scolastica si attua sistematicamente durante l'anno scolastico attraverso prove di verifica variamente strutturate e alla fine dei quadrimestri con gli scrutini.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari.

Essa si snoda attraverso tre fasi:

- a. **Valutazione iniziale o diagnostica** (analisi della situazione di partenza) finalizzata ad individuare il livello di partenza degli alunni, le caratteristiche motivazionali e le attitudini al fine di accertare il possesso dei prerequisiti indispensabili per lo svolgimento dell'attività didattica;
- b. **Valutazione in itinere o formativa** che si effettua durante il processo di apprendimento, è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento;
- c. **Valutazione finale o sommativa** per accertare il livello intermedio e finale dei traguardi raggiunti.

A chiusura di ogni quadrimestre agli alunni vengono somministrate delle prove di verifica relative alle conoscenze e delle abilità acquisite. Tali verifiche, propedeutiche alla valutazione intermedia e finale, vengono effettuate in presenza di tutti i docenti di strumento musicale, sia in modo individuale per la prova pratica di strumento, sia collettivo, per l'esecuzione della musica d'insieme.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che frequentano i percorsi a indirizzo musicale sono inoltre riportate nella Certificazione delle competenze, acquisite dagli alunni nell'assolvimento del primo ciclo di istruzione, di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena

VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

Art. 8 - ESAMI CONCLUSIVI DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62 comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso, per l'esecuzione di musica d'insieme. I/le docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione d'esame e a quelli delle sottocommissioni.

Art. 9 - ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO DEI DOCENTI DI STRUMENTO

L'orario dei/delle docenti può essere modulato per consentire l'attuazione di attività didattiche rivolte alle classi della scuola primaria e alle sezioni della scuola dell'infanzia per la formazione e la pratica musicale ai sensi del D. M. 8/2011 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

Nel rispetto dell'orario contrattuale e delle disposizioni previste dal CCNI, i docenti del corso ad indirizzo musicale, costituiranno inoltre – secondo le più idonee condizioni operative e di carattere didattico – dei percorsi musicali, anche con alunni che non appartengono alla sezione musicale, coinvolti in attività laboratoriali volte al potenziamento dell'offerta formativa nel campo dell'educazione musicale, previste e contemplate dal PTOF dell'Istituto.

L'utilizzazione nei percorsi di cui sopra non dovrà comportare in alcun modo una riduzione dell'orario personalizzato dedicato allo strumento musicale delle/degli alunne/i frequentanti l'indirizzo musicale nella secondaria di I grado

Art. 10 - PARTENARIATO NEL TERRITORIO SECONDO IL PIANO DELLE ARTI

Secondo il Piano delle arti, adottato ogni tre anni con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, le istituzioni scolastiche possono attivare progetti di partenariato con soggetti pubblici o privati, per la promozione, la co-progettazione e lo sviluppo dei "temi della creatività" e per il "potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena

VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni” (dall’art. 5 del decreto legislativo n. 60/2017). Pertanto il nostro Istituto può, in base ai bisogni rilevati e alle risorse disponibili, aderire con interventi didattici e culturali, in ambito musicale, realizzati in collaborazione con enti o associazioni presenti sul nostro territorio.

Il Regolamento per l’organizzazione dei percorsi ad indirizzo musicale è stato approvato dal Collegio dei Docenti in data 1 settembre 2023 (Delibera n. 9) e dal Consiglio di Istituto in data 14 novembre 2023 (Delibera n. 101).

Prot. n. 3657 I/01

17/11/2023