



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena

VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

PRAVILNIK O DELOVANJU GLASBENE SMERI NA PRVOSTOPENJSKI SREDNJI ŠOLI SV. CIRILA IN METODA V SKLADU Z MEDMINISTRSKIM ODLOKOM ŠT. 176 Z DNE 1. JULIJA 2022

NORMATIVNA PODLAGA

S tem pravilnikom se v skladu s spodaj navedenimi veljavnimi predpisi ureja delovanje glasbene smeri na prvostopenjski srednji šoli;

- M.O. z dne 3. avgusta 1979
- M.O. z dne 13. februarja 1996
- M.O. št. 201 z dne 6. avgusta 1999
- M.O. št. 8 z dne 31. januarja 2011
- Zakon št. 107, člena 181 in 182 z dne 15. julija 2015
- Z.O. št 60, 62 z dne 13. aprila 2017
- Odlok predsednika ministrskega sveta z dne 30. 12. 2017 in z dne 15. 05. 2021
- M.O. št. 16 z dne 31. januarja 2022
- Medministrski odlok št. 176 z dne 1. julija 2022
- Dopis ministrstva za šolstvo št. 22536 z dne 5. septembra 2022
- Sklepa šolskih zborskih organov:
 - a) SKLEP UČNEGA ZBORA ŠT. 6 Z DNE 1. 9. 2023
 - b) SKLEP ZAVODSKEGA SVETA ŠT 101 Z DNE 14. 11. 2023

UVOD

V skladu z ministrskim odlokom št. 201 z dne 6. avgusta 1999 in oz. z ministrskim odlokom št. 176 z dne 1. julija 2022 nudi naša šola ob rednem programu tudi možnost vpisa na prvostopenjsko srednjo šolo z glasbeno smerjo. Tovrstna obogatitev vzgojno izobraževalnega programa pa pripomore k uresničevanju naslednjih ciljev:



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena
VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

1. spodbujati celovito pridobivanje znanja in veščin, učenje glasbenega inštrumenta nudi možnost večje razgledanosti ter priložnosti za razvoj logičnih, izraznih in komunikacijskih spretnosti;
2. omogočiti učencu/ki bogatejšo izbiro možnosti za učenje preko pridobivanja specifičnih glasbenih veščin in usmerjanja lastnih potencialov;
3. zagotoviti tudi socialno ogroženim učencem/kam dodatne možnosti za vključevanje in razvoj;
4. spodbuditi učence/ke, da se naučijo osnov javnega nastopanja in obvladovanja lastne emotivnosti;
5. navajati učence/ke na spoštovanje pravil, na premagovanje individualizma, na samostojnost ter na sodelovanje pri delu v skupini.

Od 1. septembra 2023 ureja "programe glasbenih smeri na prvostopenjskih srednjih šolah" medministrski odlok št. 176 z dne 1. julija 2022, ki nadomešča prejšnjo ministrsko uredbo 201 z dne 6. avgusta 1999.

V prilogi A k medministrskemu odloku št. 176-2022 je navedeno sledeče: »Pri programih z glasbeno smerjo, ki se izvajajo v prvostopenjskih srednjih šolah, šola spodbuja znanje in neposredno izkušnjo glasbenega izražanja v raznolikih govoricah, pri čemer daje prednost razvoju ustvarjalnosti učencev s poudarkom na estetskem pristopu in razvijanju glasbenih tehnik, tako pri tradicionalnih kot pri inovativnih oblikah poučevanja. Program z glasbeno smerjo vsebuje učne pristope, ki so osredotočeni na vzajemno povezanost znanja, tehnike in kreativnega izražanja. V širšem obsegu ciljev prvostopenjske srednje šole//in splošnega vzgojno-izobraževalnega procesa študij instrumenta učencu širi obzorja na glasbenem področju, povezuje tehnično-praktične vidike s teoretičnimi, leksikalnimi, zgodovinskimi in kulturnimi, pospešuje interdisciplinaren pristop k znanju ter povezovanje glasbene vadbe s splošno glasbeno izobrazbo. Izkušnja študija glasbenega inštrumenta dodatno osmišlja učenčevo šolanje, krepi motivacijo, spodbuja razvoj predmetnih povezav z umetnostjo ter prispeva k razvoju »Kompetenc v kulturni zavesti in izražanju«, navedenih v Priporočilu Sveta Evropske unije o ključnih kompetencah za vseživljenjsko učenje z dne 22. 5. 2018. S pridobivanjem specifičnih veščin učenec napreduje pri razvoju osebne zrelosti in zavedanju lastnih nagnjenj ter potencialov v perspektivi poklicnega usmerjanja. Tako na individualni kot na skupinski ravni se učenec preko umetnosti uči prepoznavati in



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena

VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

uresničevati priložnosti za osebno ali socialno rast ter sposobnost vključevanja v ustvarjalne procese, razvija učne metode, ki temeljijo na prepoznavanju in reševanju problemov. [...]

Skupinsko igranje v komornih instrumentalnih zasedbah ali pri šolskem orkestru ter javno nastopanje razvijajo sposobnost pozornosti in poslušanja, krepijo občutek pripadnosti šolski skupnosti in ustvarjajo pristen kontekst za aktivno spodbujanje državljskih veščin, kar med drugim zagotavlja dodatne in pomenljive priložnosti za vključevanje vseh učencev."

Glasbeni oddelek deluje na naši večstopenjski šoli od šolskega leta 1999-2000, učencem prvostopenjske srednje šole pa nudi možnost učenja enega od naslednjih inštrumentov: klavir, kitara, harmonika in prečna flavta.

1 . člen - VPIS

Ob vpisu v prvi razred prvostopenjske srednje šole lahko družine v spletnem obrazcu, izbirajo med rednim programom (na Katinari) ali programom z glasbeno smerjo (pri Sv. Ivanu). V primeru da se odločijo za glasbeno smer, na vpisnem obrazcu po prednostnem vrstnem redu navedejo tudi inštrument, ki ga učenec želi igrati. Izbirajo lahko med kitaro, klavirjem, harmoniko in prečno flavto. Tvrstna navedba je sicer zgolj indikativna, v kolikor ostaja dodelitev inštrumenta v pristojnosti izpitne komisije, ki sprejme dokončno odločitev na osnovi rezultatov preizkusa glasbenih sposobnosti, ki ga učenci opravijo po zaključku vpisov in skladno z razpoložljivostjo prostih mest za vsak instrument na posamezno šolsko leto.

2.1 - Potek preizkusa glasbenih sposobnosti in ocenjevalni kriteriji

Glasbeni preizkus je sestavljen iz pisnega in ustnega oz. praktičnega preizkusa oz. preverjanja motorične in ritmične koordinacije, razlikovanja višine tonov, zaznavanja zvokov ter glasovne melodične reprodukcije kratkih melodičnih vzorcev.

Učenci s posebnimi potrebami ali s specifičnimi učnimi težavami so upravičeni do morebitne nadoknadne in nadomestne prilagoditve preizkusa glasbenih sposobnosti, v



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena

VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

kolikor se zgoraj navedene vsebine in/ali metode ne izkažejo za ustrezne. Na podlagi pravočasno prejete dokumentacije je za pripravo tovrstnih prilagoditev pristojna izpitna komisija.

Po zaključku preizkusov glasbenih sposobnosti za vse kandidate izpitna komisija sestavi zapisnik in prednostno lestvico na osnovi povprečne vrednosti delnih rezultatov zgorajnevedenih preizkusov.

Pri dodelitvi inštrumentov se poleg končnih izidov glasbenih preizkusov upoštevajo tudi naslednji dejavniki:

- razpoložljivost prostih mest za posamezne inštrumente;
- razporeditev učencev po številčno homogenih skupinah za posamezen inštrument;
- želja oz. predlog, ki ga navedejo učenci ob vpisu, se upošteva izključno, če je uskladjiv z zgorajnevedenimi dejavniki.

Proces glasbenega poučevanja in učenja je usmerjen v celovito spodbujanje glasbenega razvoja učencev, zato, skladno s smernicami predakademskega študija na konservatoriju in kolikor organizacijsko izvedljivo, šola nudi možnost igranja tudi drugega glasbenega inštrumenta.

2.2 – Sestava izpitne komisije

Izpitno komisijo sestavljajo profesorji glasbenih inštrumentov, ki poučujejo na šoli, profesor glasbene vzgoje in ravnatelj ali njegov pooblaščenec.

Komisija dodeli vsakemu učencu določen inštrument, odločba je dokončna in je ni mogoče izpodbijati.

2.3 – Termim preizkusa glasbenih sposobnosti

Razen če ni s predpisom določeno drugače, učenci preizkus opravijo po zaključku vpisnega roka v prve razrede naslednjega šolskega leta. Termin preizkusa glasbenih sposobnosti določi ravnatelj v sodelovanju s profesorji glasbenih inštrumentov, družinam pa je dostopen na spletnem vpisnem obrazcu.



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena

VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

V izjemnih primerih se iz resnih in utemeljenih razlogov, ki jih mora družina v pisni obliki pravočasno predložiti na tajništvo šole, učenčevo odsotnost na preizkusu glasbenih sposobnosti lahko opraviči in določi nadomestni rok opravljanja preizkusa.

2.4 – Prešolanje iz drugih šol na oddelek z glasbeno smerjo

Prešolanje iz drugih šol na oddelek prvostopenjske srednje šole z glasbeno smerjo je dovoljen pogojno oz. izključno, če so na voljo prosta mesta za glasbeni inštrument.

3. člen – OBISKOVANJE IN ORGANIZACIJA POUKA

3.1 – Urnik

Pouk glasbenih dejavnosti obsega 3 ure tedensko oz. 99 letno, izvajajo pa se kot dodatni pouk, ki sicer postane sestavni del rednega urnika predpisanega po veljavni zakonodaji.

Tovrstne dejavnosti potekajo individualno ali v manjših skupinah ter vključujejo: pouk inštrumenta, glasbeno teorijo in **branje glasbe** ter skupinsko izvajanje glasbe.

Iz organizacijskih razlogov se lahko trajanje šolske ure glasbenih dejavnosti skrajša s 60 do najmanj 45 minut. **Na osnovi šolske avtonomije je možna je tudi organizacija na večtedenski osnovi v letu ali triletju, pod pogojem, da se upošteva 99 ur na leto.**

V primeru udeležbe učencev na prireditvah, revijah ali tekmovanjih, se lahko v redni urnik glasbenih dejavnosti vnesejo potrebne prilagoditve. Neudeležba na vajah je lahko razlog za izključitev iz glasbenih dogodkov organiziranih med šolskim letom.

3.2 – Odsotnosti

Individualni pouk glasbenega inštrumenta, je vključno s poukom glasbene teorije ter skupinskega izvajanja sestavni del učnega načrta, zato morajo starši vsak izostanek ali zamudo ustrezno opravičiti lastnemu profesorju že prvi dan ob povratku učenca v šolo. Profesorji glasbenih inštrumentov v spletni vpisnici vodijo evidenco odsotnosti. Ravno tako morajo starši opravičiti kasnejše prihode ali predčasne odhode učencev od pouka,



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena
VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

morebitna upravičena dovoljenja za predčasni odhod lahko podpišejo neposredno profesorji glasbenih inštrumentov.

4. člen – UDELEŽBA NA PRIREDITVAH, KONCERTIH, TEKMOVANJIH IN DRUGIH GLASBENIH NASTOPIH

Obiskovanje šole z glasbeno smerjo obsega tekom šolskega leta tudi udeležbo na dejavnostih, kot so: prireditve, koncerti, tekmovanja in drugi glasbeni nastopi. Pred tovrstnimi nastopi imajo lahko učenci poleg rednih dodatne vaje ali druge dejavnosti **tudi izven rednega šolskega urnika**. Vse navedene obveznosti sodijo h kurikularnim dejavnostim, udeležba na le-teh pa je prednostnega pomena pred obšolskimi. Vsak glasbeni nastop se v bistvu upošteva kot pomemben didaktični *dejavniki* pouka: učenci morajo dokazati, kaj so se naučili pri individualnem pouku in skupinskih vajah. Resnost in zavzetost pri pripravi nastopov lahko negativno ali pozitivno pogojujeta končno oceno posameznega učenca. Če sodelovanje in/ali priprava nista ustrezna, lahko profesorji učencem odpovejo nastop.

5. člen – OBVEZNOSTI DRUŽIN IN UČENCEV

5.1 - Splošna priporočila

Pravilnik šolskega reda, ki ga odobri učni zbor, velja za vse šolske dejavnosti vključno s poukom glasbenih inštrumentov. Učence in starše še posebej vabimo, da so pozorni na naslednje obveznosti:

- redno obiskovanje pouka;
- redna vadba inštrumenta in opravljanje dodeljenih domačih nalog;
- redno prinašanje v šolo potrebnega učnega gradiva in pripomočkov;
- skrb za glasbeno opremo, tako lastno kot morebiti izposojeno na šoli;
- sodelovanje na različnih glasbenih prireditvah, ki jih organizira šola ali h katerim šola pristopa.

Prisotnost pri pouku je obvezna, ure glasbenih dejavnosti pa so, ravno tako kot velja za ostale predmete, sestavni del letnega števila ur obveznega šolskega urnika na osnovi



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena
VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

katerega se ugotavlja veljavnost šolskega leta in obstoj pogojev za pripustitev v naslednji razred.

5.2 – Uvodni sestanek s starši

Učenci, ki obiskujejo prvostopenjsko srednjo šolo z glasbeno smerjo, morajo razpolagati z lastnim glasbenim instrumentom. Na začetku leta skličejo profesorji setanek s starši, na katerem jim posredujejo informacije glede urnikov lekcij ter potrebnega učnega gradiva.

Če družina nima glasbenega inštrumenta, lahko na navedenem sestanku pridobi potrebne informacije glede izposoje ali nakupa instrumenta, tako da se vsem učencem lahko omogoči reden začetek pouka.

6. člen – IZPOSOJA INSTRUMENTA

Šola nekatere instrumente (harmonika in prečna flavta) izposoja sicer predvsem učencem prvega razreda, v primeru dovoljšne razpoložljivosti pa lahko potem za izposajo zaprosijo tudi učenci drugega in tretjega razreda. Pogoje izposoje in pravila uporabe šolskih instrumentov določa šolski pravilnik izposoje instrumentov.

7. člen – OCENJEVANJE DOSEŽENEGA ZNANJA IN KOMPETENC

Postopek ocenjevanja znanja in napredovanja učencev se preko različno zasnovanih preverjanj sistematično izvaja med celotnim šolskim letom oz. pred, med in ob zaključku ocenjevalnih obdobj (štirimesečij).

Po namenu ga torej ločujemo na:

- a. **Začetno ali diagnostično preverjanje** poteka pred začetkom učnega procesa, usmerjeno pa je v ugotavljanje predznanja oziroma obsega in strukture obstoječega znanja;
- b. **Sprotno ali formativno preverjanje** (spremljanje) poteka kontinuirano, med samim učnim procesom, z namenom zbiranja informacij za čim učinkovitejše



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena
VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

usmerjanje pouka, medtem ko učenci prejemajo informacijo o svojem znanju, kar jim omogoča, da izboljšajo lastne pristope pri učenju (pomen pogoste in primerne povratne informacije).

c. **Končno ali sumativno preverjanje** je usmerjeno v ugotavljanje in vrednotenje rezultatov učenja. Ob zaključku vsakega ocenjevalnega obdobja (štirimesečja) učenci opravljajo glasbene preizkuse tako na individualni kot na skupinski ravni. Tovrstno preverjanje znanja, ki je prednostno namenjeno ocenjevanju, predstavlja sklepno fazo učnega procesa, izvaja pa se pred celotnim učnim kolektivom profesorjev glasbenih inštrumentov.

Med glasbenimi dejavnostmi pridobljene kompetence so navedene tudi v Potrdilu o kompetencah, ki ga učenci prejmejo ob zaključku prvostopenjske srednje šole in ga opredeljuje 9. člen zakonodajnega odloka št. 62 iz leta 2017.

8. člen – ZAKLJUČNI DRŽAVNI IZPIT

V skladu s 5. odstavkom 8. člena zakonodajnega odloka št. 62 z dne 13. aprila 2017 vključuje na prvostopenjski srednji šoli z glasbeno smerjo ustni del zaključnega državnega izpita tudi individualen oz. skupinski glasbeni nastop. Profesorji instrumentov so polnopravni člani izpitne komisije in podkomisij.

9. člen – ORGANIZACIJA URNIKA PROFESORJEV INŠTRUMENTA

V skladu z ministrsko uredbo št. 8-2011 in z določbami kolektivne pogodbe je službeni urnik profesorjev nastavljen v prožni obliki, da omogoča morebitno izvajanje didaktičnih in izobraževalnih dejavnosti tudi na osnovni šoli ter v vrtcu.

V skladu z urnikom ter določili KDDP lahko profesorji glasbene smeri nudijo pouk glasbenih dejavnosti tudi učencem v rednem oddelku prvostopenjske srednje šole. Upoštevajoč najprimernejše izvajalne in didaktične pogoje so tovrstne dejavnosti vključene v sklop delavnic obogatitve vzgojno-izobraževalnega programa. Navedene dejavnosti se lahko izvajajo izključno, v kolikor ne pogojujejo oz. zmanjšajo obsega učnih ur glabnih dejavnosti, ki ga morajo obvezno opraviti učenci na glasbeni smeri prvostopenjske srednje šole.



Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom ▪ Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena

VLADIMIR BARTOL

Ul./Via Caravaggio 4 ▪ 34128 Trst/Trieste ▪ Tel/Fax 040 567500

e-mail: TSIC81700B@istruzione.it/TSIC81700B@pec.istruzione.it ▪ Cf/D.p. 80018890329

10. člen – PARTNERSKI DOGOVORI Z OBMOČNIMI USTANOVAMI V SKLADU Z UMETNIŠKIM NAČRTOM

V skladu z Umetniškim načrtom, ki ga z odlokom v triletnih presledkih izda predsednik ministrskega sveta, lahko izobraževalne ustanove pristopajo k partnerskim dogovorom z javnimi ali zasebnimi subjekti za promocijo, skupno načrtovanje in razvoj iniciativ s področja ustvarjalnosti ter za "krepitev **praktičnega znanja** in zgodovinsko-kritičnih kompetenc na področju glasbe, umetnosti, kulturne dediščine, kinematografije, tehnike ter medijev za produkcijo in razširjanje slik in zvokov" (od 5. člena zakonodajnega odloka št. 60-2017). Na podlagi ugotovljenih potreb in razpoložljivih virov lahko torej šola na glasbenem in kulturnem področju sodeluje z območnimi ustanovami.

Pravilnik o delovanju glasbene smeri je odobril zbor učnega osebja dne 1. septembra 2023 (Sklep št. 6) in zavodski svet dne 14. novembra 2023 (Sklep št. 101)

Prot. št. 3657 I/01

17/11/2023